



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

1036 Budapest, Kiskorona utca 7.

www.lfkz.hu | lfkz@lfkz.hu | +36 1 250 4938

Világhírű énekes szólista közreműködésével zárja a zeneakadémiai évadot a Liszt Ferenc Kamarazenekar

Bach- és Mendelssohn-átiratok, valamint Sosztakovics darabjai a repertoáron

Különleges vendéggel és átiratokkal búcsúztatja a 2020/21-es zeneakadémiai évadot a Liszt Ferenc Kamarazenekar május 14-i, online szezonzáró koncertjén. A kamarazenekari repertoárt újabb és újabb művekkel bővítő együttes Várdai Istvánnal játssza Bach gambazonátáját, majd a világhírű német opera-, oratórium- és dalénekesnő, Juliane Banse közreműködésével Mendelssohn jól ismert dalait hallhatjuk egészen új köntösben. A koncerten elhangzik még Sosztakovics Oktettje és Esz-dúr csellóversenye is, amelyet kibővített formációban fog színpadra vinni a zenekar.

Budapest, 2021. május 7. – A Liszt Ferenc Kamarazenekar különleges műsorral készül lezárni 2020/21-es zeneakadémiai évadot, négykoncertes bérlete utolsó előadásán, május 14-én. A koncerten közreműködik a díjnyertes opera-, oratórium- és dalénekesnő, Juliane Banse, aki Európában, az Egyesült Államokban és Japánban is rendszeresen fellép operaelőadások főszereplőjeként és hangversenyek szólistájaként egyaránt. Ő mutatta be Bach 2005-ben felfedezett áriáját (Alles mit Gott und nichts ohn' ihn, BWV 1127), Schiff András és a Quatuor Mosaiques társaságában. 2016 óta a düsseldorfi Robert Schumann Főiskola tanára.

A műsorban elhangzó Mendelssohn-dalciklus azért is különleges, mert átiratát a német zeneszerző, Aribert Reimann a művésznőnek és a Cherubini Vonósnégyesnek ajánlotta, akik 1997-ben mutatták be. A dalokat szopránhangra és vonósnégyesre írta át Reimann, és a Heine-versekre komponált nyolc dal elhangzása közben olyan hangszeres közjátékok szólnak meg, amelyben Mendelssohn motívumai és Reimann saját zenei nyelve találkozik egymással.

Az első műsorszámként felcsendülő gambazonáta (BWV 1028) testvérdarabja a szezon kezdetekor bemutatott egy sorszámmal későbbi műnek. Az átirat megalkotója ez alkalommal is Tfirst Zoltán, a zenekar korábbi hegedűművésze. *„Az évadnyitó koncertünkön, tavaly októberben még nem sejtettük, hogy mennyi kihívással kell megküzdünk a 2020/21-es évadban. Azonban ahol kihívás van, ott a fejlődés lehetősége is adott. Sikerült átvinni koncertjeinket az online térbe, világhírű szólistákkal dolgoztunk együtt, és átiratokkal is bővítettük repertoárunkat. Hálásak vagyunk a közönségünknek, hogy támogattak minket ebben a mindannyiunk számára különösen nehéz időszakban, és intenzív figyelemmel kísérték munkásságunkat. Reméljük, hogy a következő évad koncertjeit már egymás társaságában egy koncertteremben élhetjük át*



LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

1036 Budapest, Kiskorona utca 7.

www.lfkz.hu | lfkz@lfkz.hu | +36 1 250 4938

közösen” – mondta el **Várdai István, a Liszt Ferenc Kamarazenekar művészeti igazgatója.**

A koncert második felében két különleges és izgalmas Sosztakovics-mű hangzik el, egy fiatalkori, megengedhetjük tán a jelzőt, vagány, látnokian modern darab, és a több mint 30 évvel későbbi, már az érett alkotói korszakból származó, nagyívű csellóverseny.

A május 14-i koncert ingyenesen, online lesz követhető 19:30-tól a Liszt Ferenc Kamarazenekar [közösségi médiacsatornáin](#).

Részletek:

2021. május 14., péntek 19:30

Zeneakadémiai bérlet 2020-21, 4/4

Művészeti vezető és közreműködik: Várdai István (cselló)

Koncertmester: Tfirst Péter

Közreműködik: Juliane Banse (ének)

Műsor:

Bach: D-dúr szonáta viola da gambára, BWV 1028 - Tfirst Zoltán átírata vonószerekre

Mendelssohn-Reimann: ... oder soll es Tod bedeuten? – dalciklus

Sosztakovics: Oktett, op. 11

Sosztakovics: Esz-dúr csellóverseny, op. 107

A Liszt Ferenc Kamarazenekar

A Liszt Ferenc Kamarazenekar 1963-ban alakult a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola végzős növendékeiből. A zenekar közel 60 éves fennállása alatt komoly nemzetközi hírnévre tett szert és a klasszikus zenei élet elitjének állandó szereplőjévé vált. Félévszázados működésük során – Sándor Frigyes, majd Rolla János vezetésével – több, mint ötven országba jutottak el, többek között felléptek a New York-i Carnegie Hallban, a tokiói Suntory Hallban, a Sydney-i Operaházban, a Buenos Aires-i Teatro Colónban, valamint a párizsi Théâtre de la Ville-ben. Az együttes, amelynek



LISZT FERENC
KAMARAZENEKAR

1036 Budapest, Kiskorona utca 7.

www.lfkz.hu | lfkz@lfkz.hu | +36 1 250 4938

koncertmestere 2016 óta Tfirst Péter, évről évre a világ legjelentősebb koncerttermeiben, elsőrangú szólisták közreműködésével lép színpadra, akik a nagyfokú precizitás, műfaji sokoldalúság és alkalmazkodóképesség miatt előszeretettel dolgoznak együtt a zenekarral. 2020-tól Várdai István csellóművész művészeti igazgatóként kapcsolódott be a szakmai felkészítésbe és művészi koncepció kialakításába.